



BGYH BUDAPEST GYÓGYFÜRDŐI
ÉS HÉVIZEI ZRT.



BUDAPEST

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Emléktábla Barcsay Jenő tiszteletére a Csillaghegyi fürdőben

2025. március 21.

A Csillaghegyi Árpád Forrásfürdő és Székely Éva Uszoda díszé az úszómedence falán látható hatalmas mozaikpár, Barcsay Jenő festőművész alkotásai. A víz világnapjára készülve, 2025. március 21-én emléktábla állításával tisztelgünk a Kossuth-díjas művész előtt születésének 125. évfordulójának alkalmából.

Köztudott, hogy művészeti alkotások nemcsak múzeumokban láthatók, számos közintézményben helyet kaptak többek között falfestmények, domborművek, mozaikképek is. A hely lehet színház, mozi vagy könyvtár, de éppen így városháza, kórház vagy egy uszoda. Így nem meglepő, hogy a Csillaghegyi Árpád Forrásfürdő és Székely Éva Uszoda versenymedencéje melletti falat két nagyméretű mozaik díszíti. Alkotójuk Barcsay Jenő Kossuth-díjas festőművész, grafikus, művészpédagógus, tanár, akinek születése 125. évfordulóját ünnepeljük az idén.

Az egész éven át tartó „Barcsay 125” programsorozat részeként a Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt., a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány, valamint Kónya Márta és Kónya Ferenc, Barcsay Jenő jogörökösei közösen emléktáblát helyeznek el a hazai művészetet kiemelkedő alakjának tiszteletére. Az emléktábla az 1974-ben eredetileg az Újpesti fürdőbe készült, majd annak lebontását követően a Csillaghegyi fürdőbe áthelyezett Tértitmus I–II. mozaikalkotások mellett kap méltó helyet.

Március 22-én ünnepeljük a víz világnapját, az ez alkalomból tartott emléktábla-avató eseményen részt vettek Kónya Márta és Kónya Ferenc, Barcsay Jenő jogörökösei, a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány, a Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat, Szentendre Város Önkormányzata és a Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt. vezetői.

A mozaikok sorsáról

Az Újpesti Gyógyfürdő és Uszoda számára készítette Barcsay Jenő Tértitmus I–II. műveit. A muranói üvegből alkotott monumentális mozaikok túléltek az újpesti fürdő bezárását, majd lebontását. A páratlan érték megmentése egy példaértékű összefogásnak köszönhető. A mozaikképek számára a művész jogörökösei és a Barcsay Képzőművészeti Alapítvány közbenjárásával új helyszínt találtak. Így 2017-ben Filó Mihály restaurátor és csapata az eredeti helyéről szakszerűen leválasztotta az alkotásokat a mintegy 55 négyzetméternyi felületről. A mozaikpár az akkor újjáépülő Csillaghegyi fürdő fedett uszodájában kapott helyet 2018-ban, és azóta is itt csodálhatja meg nap, mint nap több száz gyermek és felnőtt.

A Csillaghegyi Árpád Forrásfürdő és Székely Éva Uszoda

A Csillaghegyi fürdő Budapest legrégebbi és legszebb ősfás parkkal körülvett strandja, forrásainak története egészen a Római korig nyúlik vissza. Az első írásos emlék 1858-ban jelent meg, ekkor ez még Békásmegyer község területe volt. 1950 óta Nagy-Budapesthez tartozik, ekkor lett a főváros része hét önálló város és 16 község – köztük Békásmegyer is. A fürdő nevét később onnan kapta, hogy a környék népe közt élő rege szerint a honfoglaló Árpád vezér sírja a közelben lehet. Itt működött az ország első hullámmedencéje. A város úszócentrumává vált, így került ide vendégként Johnny Weismüller; és itt határozta el a berlini olimpia közvetítést hallgatva Székely Éva olimpiai bajnokunk, hogy sportoló lesz. Nem véletlen, hogy a 2018-ban megépült uszodakomplexum ma is a sportolni vágyók kedvelt helye.

További információ:

press@budapestspas.hu

mobil: +36 20 257 2875

www.budapestgyogyfurdoi.hu